



Chloé SCALESE

22/08/1987

- > **Danseuse**
- > **Interprète**
- > **160 cm, taille S**
- > **N°CS : J527398**

33 rue de la

République

31300 Toulouse

06 80 38 13 68

chloe.scalese@gmail.com

<http://www.chloe-scalese.fr/>

EXPERIENCE

Janvier 2018 :

Saint Estève, Théâtre de l'Etang, CRR de Perpignan

Comédienne, figurante pour l'Opéra « Don Giovanni » de Mozart, mise en scène de Bernard Pisani.

Octobre - Novembre 2017 :

Toulouse, Théâtre du Capitole

Danseuse dans l'Opéra « La Rondine » de Puccini mise en scène de Nicolas Joël et Stephen Barlow.

Septembre 2017 :

Opéra de Nice

Danseuse pour le festival de l'Opérette dans « La Belle Hélène » mise en scène de Bernard Pisani.

Janvier- Février 2017 :

Toulouse, Théâtre du Capitole

Comédienne dans l'Opéra « L'enlèvement au Sérail » de Mozart, mise en scène de Tom Ryser.

Novembre 2016 :

Perpignan, Théâtre de l'Etang, CRR de Perpignan

Danseuse et costumière pour l'Opéra « La Traviata » de Verdi, mise en scène de Bernard Pisani.

Octobre 2016 :

Marseille, Théâtre de l'Odéon

Danseuse pour l'Opéra-bouffe « La Belle Hélène » d'Offenbach. Mise en scène de Bernard Pisani.

Du 1^{er} au 10 septembre 2016 :

Toulouse, Espace Ecureuil

Performeuse, danseuse pour l'Opéra performance « Témoignage futur » de la Compagnie Vulpes.

Août 2016

Villers sur mer, Normandie

Danseuse pour le spectacle « Broadway in Villers ». Mise en scène de Bernard Pisani.

Décembre 2015 :

Opéra de Tours

Danseuse pour l'Opéra-bouffe « La Belle Hélène » d'Offenbach. Mise en scène de Bernard Pisani.

Septembre 2015 :

Toulouse, Midi Pyrénées, librairie Ombres Blanches

Performeuse, Danseuse pour « Echappé(e) Typographique », de la Compagnie Aranea.

Mai 2014 :

Opéra de Reims

Danseuse pour l'Opéra-bouffe « La Belle Hélène » d'Offenbach. Mise en scène de Bernard Pisani.

Août 2013 :

Région des Pouilles – Italie du Sud

Interprète pour le documentaire « La danse de Perséphone » réalisé par Azzura Lugari, chorégraphie de Maristella Martella

Décembre 2012 :

Théâtre du Capitole – Toulouse

Danseuse pour l'Opéra-bouffe « La Belle Hélène » d'Offenbach. Mise en scène de Bernard Pisani.

FORMATION

2016 – 2017 :

Obtention du CAP métiers de la mode option vêtement flou en candidat libre.

2008 – 2011 :

Centre James Carlès - Toulouse

Formation d' « Artiste – Chorégraphe – Interprète »

Avril 2010 :

Obtention de l'Examen d'Aptitude Technique *option* danse contemporaine.

2005 – 2008 :

Classe Danse-études à l'Université Lyon II, avec Kilina Cremona et *les Atelier Desmae*.

En parallèle d'une *licence de lettres modernes*, diplôme obtenu en Juin 2008.

1997 – 2005 :

Pratique de la danse classique de la musique et du chant au Conservatoire de Lons le Saunier (39).

Certificat de fin d'études chorégraphiques et Bac Littéraire obtenus en Juin 2005.

ACTIVITES COMPLEMENTAIRES

Fréquente les cours et stages du CDC de Toulouse. Pratique régulière du Yoga et de la couture.